



## La Montagne Sainte-Geneviève et ses abords

Comité d'études historiques, archéologiques et artistiques fondé en 1895

21, place du Panthéon, 75005 Paris.

01.56.81.74.55

[montagnestegenevieve@gmail.com](mailto:montagnestegenevieve@gmail.com)

<http://www.montagnesaintegenevieve.com>

Permanence le jeudi après-midi

### PROGRAMME DU SECOND TRIMESTRE 2018

Chers adhérents,

D'avril à juin nous vous proposons trois conférences, trois visites et un rallye-promenade.

Les invitations Eventbrite seront envoyées le lundi 19 mars 2018.

### CONFERENCES

- **Jeudi 12 avril à 18h : Monsieur Dany SANDRON, Professeur à la Sorbonne.**  
**"La commanderie parisienne des Hospitaliers de Saint-Jean vers 1200."**

La transformation vers 1200 de la commanderie des Hospitaliers de Saint-Jean établie depuis un demi-siècle environ sur la rive gauche illustre le phénomène de monumentalisation des pouvoirs qui touche Paris à cette époque et dont la construction d'une nouvelle enceinte sous le règne de Philippe Auguste et l'achèvement de la cathédrale Notre-Dame sont les manifestations les plus spectaculaires. La construction d'une nouvelle église et l'achèvement d'une puissante tour fortifiée modifient alors l'aspect de la commanderie qui resta un élément structurant de la rive gauche jusqu'à la fin de l'Ancien Régime.

La conférence portera plus particulièrement sur ces deux éléments de la commanderie en les replaçant dans le contexte artistique à la charnière des XII<sup>ème</sup> et XIII<sup>ème</sup> siècles.



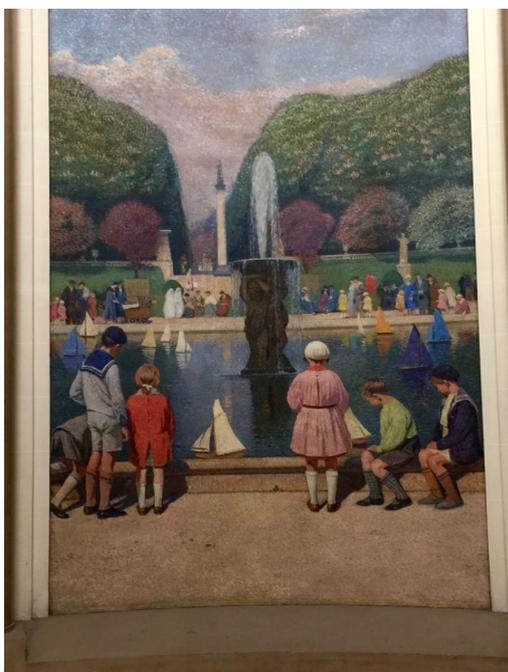
Le monastère de Saint-Jean de Latran à Paris

.Dessin J. De Grave- BnF

**-Lundi 14 mai 15h30** : Madame Sabine **Maggiani**, Attachée de conservation  
Musée de Cahors Henri-Martin

**« Redécouvrir le peintre Henri Martin ».**

**Attention, jour et heure inhabituels pour cette conférence.**



Jardin du Luxembourg  
Photo JC Goulon, Mairie du Vème

D'abord académique dans le sillage de son maître Jean-Paul Laurens, puis symboliste aux côtés des Roses-Croix, Henri Martin développe peu à peu et de façon pragmatique une technique toute personnelle : sa touche fractionnée, tour à tour pointilliste ou virgulée, lui a permis de rendre avec subtilité la lumière des heures et des saisons du Quercy, région où il s'installe en 1900. Il fut aussi un des décorateurs les plus prisés de la IIIe République, ornant notamment à Paris la Mairie du Ve arrondissement et le Conseil d'Etat.

**-Jeudi 7 juin à 17h** : Madame Catherine **Echalier**, ancienne Présidente de notre association,

**« Racine à Paris « en son particulier » ».**

Après une formation exceptionnelle, janséniste et rigoriste, à Port-Royal, l'orphelin découvre, à Paris, le théâtre et la passion. A quelques années près, il ne quittera plus la capitale, et même ses restes seront finalement déposés à Saint-Etienne du Mont... Il s'éprend follement d'une belle comédienne de la troupe de Molière, à qui il l'enlève et avec qui il se brouillera durablement. Les deux amants triomphent ensemble dans Andromaque et cela décide de sa vocation d'auteur de tragédies.

Deux ans plus tard, la belle Du Parc meurt soudainement. Il ne l'oubliera jamais. Cet amour le hante et Racine écrit alors une série de magnifiques tragédies, y déclinant toutes les formes de la passion, jusqu'à la folie de Phèdre. Contrairement à l'opinion habituelle de la critique, ces tragédies sont imprégnées, à l'évidence, des sentiments de l'auteur. La découverte, dans son inventaire post-mortem, d'un article particulier, rassemblant un de ses costumes de jeunesse et plusieurs robes de chambre à usage de femme, viendra confirmer la fidélité de son attachement.

Ses œuvres séduisent le Roi, Mme de Montespan, puis Mme de Maintenon et toute une élite intellectuelle. Il s'établira désormais, entre Racine et Louis XIV une relation réciproque d'admiration. Or, c'est le moment, inattendu, où Racine cesse d'écrire des tragédies. Alors que s'amorce son retour au Jansénisme, il se marie... Le Roi le nomme à son service, en qualité d'historiographe.

Durant toutes ces années, Racine a séjourné à Paris ; devenu responsable d'une nombreuse famille, notre auteur devra déménager 14 fois ! Par ses activités et déplacements, il nous fait ainsi découvrir ce Paris resté médiéval qui fait éclater sa vieille enceinte, mais également de magnifiques nouveaux hôtels particuliers où se rencontre la bonne Société. De plus, il nous fait revivre tous les grands événements de cette époque, comme l'entrée à Paris du jeune Roi et de la Reine, espagnole, Marie-Thérèse, le procès et le supplice de la Voisin, ou la Révocation de l'Edit de Nantes.



## VISITES

### Lycée Lucas de Nehou.

Pour compléter nos différentes approches des vitraux, le lycée Lucas de Néhou, situé non loin des jardins du Luxembourg, nous ouvre ses portes.

Louis-Lucas de Néhou, sieur de Néhou, est l'inventeur en 1691 du procédé de fabrication du verre par coulage. Il a donné son nom à ce lycée qui organise depuis 1946 une formation aux métiers du verre, spécialisée sur les arts du verre et les structures verrières.

Trois différents ateliers nous seront ouverts : atelier vitrail, atelier peinture sur verre et atelier décoration sur verre.

Deux dates au choix :

**. Vendredi 6 avril à 14h,**

**. Dimanche 8 avril à 14h30,**

Nombre de participants : **20.** Durée de la visite-conférence : **1 h30.**

Visite gratuite.

**Rendez-vous : 4 Rue des Feuillantines, 75005 Paris - 10 minutes avant l'heure prévue.**

### **Les ateliers Moret.**

Dans la continuité de la conférence de Mr Préaud sur les marchands d'estampes de la rue Saint-Jacques, nous vous proposons une découverte des ateliers Moret, artisans imprimeur d'art et d'estampe en taille-douce. Depuis 1947, cet atelier regroupe toutes les techniques de gravure en creux pour produire différents travaux, de l'imagerie à l'estampe originale signée et numérotée.

Trois dates au choix :

. **Vendredi 30 mars à 14h**

. **Mardi 3 avril à 14h**

. **Jeudi 5 avril à 15h**

Nombre de participants : **20**      Durée de la visite-conférence : **1 h15.**

Visite gratuite.

**Rendez-vous : Mairie du Vè, 21 place du Panthéon, 75005 Paris - 10 minutes avant l'heure prévue.**

### **Les Salons de l'hôtel de ville de Paris.**

Bien que situé au cœur de la capitale, l'Hôtel de Ville reste pour la plupart des Parisiens un bâtiment à découvrir. Ce lieu emblématique, siège des institutions municipales depuis le XIV<sup>ème</sup> siècle, a été le témoin privilégié de bien des événements qui ont marqué l'histoire de France. Dans ses somptueux salons reconstruits après l'incendie de la Commune en 1871 sont reçus chefs d'États et personnalités du monde entier.achevés dans les premières années du XX<sup>ème</sup> siècle, les décors de l'Hôtel de Ville célèbrent la gloire de Paris. Un grand nombre de peintres et de sculpteurs alors renommés fut appelé à faire du bâtiment un véritable musée de l'art contemporain.

Deux dates au choix sous réserve d'une modification du calendrier des manifestations officielles :

. **Mercredi 2 mai à 14h30**

. **Mardi 15 mai à 10h**

Nombre de participants : **30**      Durée de la visite-conférence : **1 h.** Visite gratuite.

**Rendez-vous : 3 rue Lobau, 75004 Paris - 10 minutes avant l'heure prévue.**

La présentation et le commentaire sont assurés par une conférencière du service de la mairie.

### **Rallye Promenade dans le quartier Mouffetard,**

**Samedi 16 juin à 13h, rendez-vous devant la mairie du Vème**

**Durée du rallye : 2h 30 environ**

**Ouvert à tous.      Participation :      Gratuit pour les adhérents  
Pour les non adhérents : 5 €**

**Organisateur M. Michel Nardot**

## RAPPEL SUR L'ORGANISATION DES VISITES

### **Pour ceux qui ont Internet**

Si au 19 mars vous n'avez pas reçu l'invitation via Eventbrite, vous pouvez vous rendre sur le site internet de l'Association, dans la rubrique « Compte réservé aux membres : Inscriptions aux visites » (menu de gauche). Pour les visites payantes le règlement se fait en ligne par carte bancaire. Vous aurez ainsi une assurance immédiate de votre réservation.

---

### **Pour ceux qui n'ont pas Internet**

Les inscriptions aux visites étant prises dans l'ordre de leur arrivée, les adhérent(e)s sont invité(e)s à retourner la fiche d'inscription accompagnée du chèque, si visite payante, dès qu'ils reçoivent le programme trimestriel. Celles et ceux qui ne disposent pas d'une adresse électronique doivent impérativement joindre une enveloppe timbrée pour la réponse.

Pour tout ce qui concerne la visite, les personnes inscrites ont pour interlocuteur exclusif la personne désignée comme responsable et dont le n° de portable figure sur le document de confirmation d'inscription.

Il est demandé aux personnes inscrites à une visite de se présenter au responsable de la visite au moins 10mn avant le début de celle-ci.

### **Remboursement des visites dans les cas d'annulation**

A – Condition : si l'annulation a lieu dans un délai supérieur à trois jours en informant le responsable de la visite, il y aura remboursement intégral du montant de la visite.

B – Modalités : En fin de trimestre, le Bureau examinera les comptes rendus des visites de la période et dressera la liste des adhérents pouvant prétendre au remboursement. Celui-ci se fera par chèque adressé à l'adhérent(e).