



La Montagne Sainte-Geneviève et ses abords
Comité d'études historiques, archéologiques et artistiques fondé
en 1895

21, place du Panthéon, 75005 Paris.
01.56.81.74.55

montagnestegenevieve@gmail.com

<http://www.montagnesaintegenevieve.com>

Permanence le jeudi après-midi

PROGRAMME DU DEUXIEME TRIMESTRE 2019

Ce trimestre, trois conférences vous seront proposées :

- **Madame Françoise Chenet** montrera à travers l'œuvre littéraire et graphique de Victor Hugo, de quel imaginaire, politique entre autres, le Luxembourg (jardin, palais, pays) est le nom.
- **Monsieur Arnaud Hurel** évoquera la manière dont l'art, dans le dernier quart du XIX^e siècle et au début du XX^e siècle, rend compte de l'image des hommes préhistoriques à travers les statues du jardin des Plantes ou les bas-reliefs de l'Institut de paléontologie humaine.
- **Monsieur Olivier Bonnerot** présentera Valéry Larbaud, un auteur secret, traducteur de James Joyce et grand voyageur.

Concernant les visites réservées aux adhérents :

- **Madame Catherine Echalié** avait évoqué lors d'une conférence en juin 2018, la vie de Racine « en son particulier ». Nous irons parcourir les rues de la Montagne sur ses traces.
- Comme application de la conférence de **Madame Françoise Chenet** sur Victor Hugo et le Luxembourg dans *les Misérables* en décembre 2017, nous découvrirons, lors d'une promenade, les lieux évoqués dans son roman.
- Après nous être intéressés à l'impression des estampes au sein des ateliers Moret, nous découvrirons dans l'**atelier de reliure Houdart**, installé depuis 1948, entre le quartier des Gobelins et la Montagne Sainte-Geneviève, les différentes techniques traditionnelles et contemporaines de reliure, la variété des matières utilisées, le savoir-faire artisanal de cet atelier pour faire du livre un bel objet de savoir.
- Le samedi 18 mai, nous découvrirons le quartier Saint-Jacques lors du rallye conçu par **Monsieur Michel Nardot**.

CONFERENCES

Les conférences ont lieu à la Mairie du V^e, à 18h. L'entrée est libre.

➤ **Jeudi 18 avril : Victor Hugo et le Luxembourg.**

Conférence de **Françoise CHENET**, maître de conférences honoraire à l'Université Stendhal-Grenoble III et spécialiste de l'œuvre de Victor Hugo.

Dans la conférence du 7 décembre 2017 : « Le Luxembourg et ses abords dans Les Misérables de Victor Hugo », je montrais l'importance du parc dans l'organisation spatiale du roman. Mais le Luxembourg pour Victor Hugo est d'abord un nom et un nom magique qui, désignant à la fois un jardin, un palais et



Luxembourg G.Gobaut

un pays, définit son imaginaire et donne l'une des clés de son œuvre et de sa pensée politique dont sa vision des Etats-Unis d'Europe. Rappelons qu'il a passé l'essentiel des trente premières années de sa vie autour du jardin du Luxembourg, qu'il est revenu ensuite siéger au Palais du Luxembourg comme pair de France (1845-1848) puis, après l'exil, comme sénateur (1876) pour être inhumé au Panthéon (1885). Il faut ajouter à ce Luxembourg parisien le Grand-Duché où Hugo s'est réfugié en 1871 après avoir été expulsé de Belgique pour avoir donné asile à des réfugiés communards. A travers son œuvre littéraire et graphique, le propos de cette conférence est de montrer de quel imaginaire, politique entre autres, le Luxembourg est le nom.

➤ **Jeudi 9 mai : Représentations des humanités préhistoriques du Jardin des Plantes à l'Institut de paléontologie humaine.**

Conférence d'**Arnaud Hurel**, docteur en histoire contemporaine, ingénieur de recherche au Muséum national d'histoire naturelle, Membre du laboratoire Histoire naturelle de l'homme préhistorique

La rencontre avec des restes d'un homme fossile apparaît comme datée et située, c'est-à-dire propre à une époque, à ses représentations collectives, dans ses connaissances scientifiques et son imaginaire. La reconnaissance de la préhistoire au XIX^e siècle lance alors le processus de construction d'une image des Préhistoriques par les scientifiques et par le grand public. L'homme fossile renvoie découvreurs et commentateurs à leurs systèmes personnels de représentation des origines de l'Homme. Dans le dernier quart du XIX^e siècle et au début du XX^e siècle, se fixe ainsi pour plusieurs décennies une image ambivalente des hommes de la préhistoire, dont les statues du Jardin des Plantes et les bas-reliefs de l'Institut de paléontologie humaine rendent compte selon des programmes différents, voire opposés.



➤ **Jeudi 6 juin : Valery Larbaud (1881-1957) un auteur secret et cosmopolite**

Conférence d'**Olivier Bonnerot**, professeur émérite des universités, ancien directeur de l'Institut de littérature générale et comparée de l'université de Strasbourg

Riche héritier (la source Saint-Yorre), Valery Larbaud, poète et millionnaire, eut une existence qui ne fut guère qu'un « long voyage », mieux, une suite d'errances luxueuses. Lui, le « piéton de Paris », et du 5ème arrondissement en particulier, fut le cosmopolite, le « citoyen de l'Univers », le traducteur de James Joyce. On ne savait jamais dans quel pays séjournait Larbaud. Il n'écoula que ses goûts personnels pour l'amour, l'amitié, l'art, et presque tous les ciels de l'Europe, en particulier ceux d'Angleterre, d'Italie et d'Espagne. Même s'il connut de son vivant un purgatoire qui dure encore, il est de ces auteurs secrets, dont on s'aperçoit qu'il ne manque pas grand-chose à Barnabooth pour égaler les grandes figures mythiques de la littérature : Don Quichotte, Gargantua, Gulliver.



VISITES

Vous pourrez vous inscrire en ligne dès réception des invitations que nous vous adresserons par Internet via Eventbrite le 14 mars

➤ **Promenade « Sur les traces de Jean Racine »**



Le « pays latin », si cher à Jean Racine, a perdu progressivement son âme au cours des trois siècles qui nous séparent du poète.

L'urbanisme a violemment bousculé la ville, de nombreux étudiants ont dû partir, les librairies se raréfient. Il reste cependant, dans notre quartier chargé d'histoire, bien des traces de la présence de Racine pendant tant d'années.

Nous vous convions à leurs découvertes sur la « montagne » et à partager ainsi des moments de la vie quotidienne du modeste petit orphelin qui par ses talents exceptionnels gagna, au fil du temps, l'admiration et toute la confiance du Roi.

Deux dates au choix :

- **Mercredi 17 avril** : à 14h 30
- **Mardi 14 mai** : à 14h 30

Nombre de participants : 25.

Durée de la promenade-conférence : 2h environ

Visite gratuite

Rendez-vous : 9, impasse Royer-Collard, 75005 Paris

➤ **Reliure Houdart rue Broca : des livres sur mesure !**



Petit atelier de reliure et dorure artisanales traditionnelles, dans lequel s'activent huit relieurs et leurs dirigeants.

Professionnels et particuliers de France et de l'étranger apportent là des documents les plus variés : ouvrages anciens, livres d'art, souvenirs à numériser, à imprimer et à relier, nouveautés du livre, journaux, revues, et toutes créations originales, à l'unité ou en petites séries.

Reliures classiques, contemporaines, traditionnelles ou exotiques, matières recherchées, chagrin, maroquin, simili, toiles registres, toiles fines, soie, bois, acier etc... enchantement des couleurs, des formes, cet atelier bourdonne comme une ruche !

Trois dates au choix :

- **Mardi 9 avril** à 14h et 15h 30
- **Mercredi 10 avril** à 14h et 15h30
- **Mardi 16 avril** à 14h et 15h30

Nombre de participants : 7 par groupe

Participation : 10€

Rendez-vous : 77 rue Broca 75013 Paris

➤ **Samedi 18 mai : Rallye Promenade "Le faubourg Saint-Jacques" du cardo gallo-romain au Val-de Grâce**

Rallye organisé par **Michel Nardot** pour l'association historique de la Montagne Sainte-Genève

Rendez-vous devant la mairie du Vème à 13h

Durée du rallye : 3h environ

Ouvert à tous.

Inscription gratuite pour les adhérents

Pour les non adhérents : 5 €



Faubourg St Jacques Plan Truschet et Hoyau, vers 1550

➤ **Promenade-conférence : « Le Luxembourg et ses abords dans les Misérables »**



Cosette, Jean Valjean et Marius

Le propos de cette promenade-conférence est de restituer la topographie de ce quartier du Luxembourg au temps de la fiction c'est-à-dire entre 1827 et 1832, quand se noue au Jardin du Luxembourg l'intrigue amoureuse de Cosette et de Marius sous l'œil jaloux de Jean Valjean.

On y vérifiera avec quelle exactitude quasi mathématique Hugo a construit l'espace de sa fiction. De là quelques découvertes encore inédites comme la localisation précise de la véritable adresse de Jean Valjean, rue de l'Ouest, actuelle rue d'Assas au 47.

L'itinéraire partira de la rue des Feuillantines, actuel Lycée Lucas de Nehou, pour aboutir au carrefour de l'Observatoire en passant par l'église de Saint-Jacques du Haut-Pas, la rue Royer-Collard, la traversée du

Luxembourg, sortie porte Vavin vers la rue d'Assas, les jardins de l'Observatoire et la statue du Maréchal Ney.

Deux dates au choix :

- **Lundi 20 mai** à 14h30
- **Mardi 28 mai** à 14h30

Nombre de participants : 25.

Durée de la visite-promenade : 2h30 environ

Visite gratuite

Rendez-vous : devant le lycée Lucas de Nehou, 4 rue des Feuillantines 75005 Paris

RAPPEL SUR L'ORGANISATION DES VISITES

Pour ceux qui ont Internet

Si le 15 mars vous n'avez pas reçu l'invitation via Eventbrite, vous pouvez envoyer un message sur l'adresse : montagnestegenevieve@gmail.com

Pour les visites payantes le règlement se fait en ligne par carte bancaire. Vous aurez ainsi une assurance immédiate de votre réservation.

Pour ceux qui n'ont pas Internet

Les inscriptions aux visites étant prises dans l'ordre de leur arrivée, les adhérent(e)s sont invité(e)s à retourner la fiche d'inscription accompagnée du chèque, si visite payante, dès qu'ils reçoivent le programme trimestriel. Celles et ceux qui ne disposent pas d'une adresse électronique doivent impérativement joindre une enveloppe timbrée pour la réponse.

Pour tout ce qui concerne la visite, les personnes inscrites ont pour interlocuteur exclusif la personne désignée comme responsable et dont le n° de portable figure sur le document de confirmation d'inscription.

Il est demandé aux personnes inscrites à une visite de se présenter au responsable de la visite au moins 15mn avant le début de celle-ci.

Remboursement des visites dans les cas d'annulation

A – Condition : si l'annulation a lieu dans un délai supérieur à trois jours en informant le responsable de la visite, il y aura remboursement intégral du montant de la visite.

B – Modalités : En fin de trimestre, le Bureau examinera les compte-rendu des visites de la période et dressera la liste des adhérents pouvant prétendre au remboursement. Celui-ci se fera par chèque adressé à l'adhérent(e).