



Comité d'études historiques,
archéologiques et artistiques

LA MONTAGNE SAINTE-GENEVIEVE ET SES ABORDS

21, place du Panthéon, 75005 Paris.
montagnestegenevieve@gmail.com
<http://www.montagnesaintegenevieve.com>

PROGRAMME DU DEUXIEME TRIMESTRE 2022

Ce trimestre, le programme sera composé d'une promenade, d'une conférence, d'un rallye ainsi que d'une grande journée de découverte de l'art du vitrail à Chartres.

Avec **Michel Nardot** nous évoquerons les cabarets de la rue Mouffetard où ont débuté des grands de la chanson dite « française » dans les années 1950 à 1970.

Françoise Gatouillat, ingénieur de recherche honoraire au centre André Chastel, spécialiste du vitrail, nous guidera dans Chartres pour nous faire découvrir l'art du vitrail.

François Robichon parlera d'Edouard Detaille, peintre de scènes militaires, qui décora au début du XX^e siècle l'abside du Panthéon.

Nous parcourerons le faubourg Saint-Victor lors du rallye conçu par **Claudette et Michel Nardot**.

➤ Mardi 19 avril à 14h 30: Visite-Promenade

Les cabarets de la Mouf 1950-1970

Après les privations, les bruits de bottes et le couvre-feu, à la Libération l'insouciance du lendemain et l'esprit anar prirent le pouvoir. Ce fut le tremplin de tous les possibles. Tout commence à Saint Germain-des-Prés qui deviendra un haut lieu de la vie intellectuelle et culturelle parisienne. Paris découvre les brasseries où la philosophie existentialiste coexiste avec le jazz américain qui fait danser le bebop et le swing dans les caves. Dès 1946, l'esprit « rive gauche » va générer une rupture avec la chanson de papa. La Contrescarpe va devenir le refuge de cette génération déçue par l'intelligentsia germanopratine qui l'ennuie.

Dans les années cinquante vont fleurir une vingtaine de cabarets dans les rues Mouffetard, Descartes, Montagne Sainte Geneviève et alentours.

Cabarets évoqués lors de notre promenade qui se terminera par la visite du dernier de ces cabarets encore vivants « Le Port du Salut».



Cabaret le cheval d'or

Mardi 19 avril à 14h30

Nombre de participants : 25

Durée de la visite : 1h30 environ

Participation : gratuit

En remerciement de l'aimable accueil du Port du Salut, il serait souhaitable que chacun prenne une consommation qu'il devra régler.

Rendez-vous :

15 minutes avant l'heure prévue devant le 76 rue Mouffetard 75005 Paris



Saint Julien l'Hospitalier au combat, panneau d'une verrière du déambulatoire de la cathédrale de Chartres, 1215-1220

➤ Mardi 10 mai 2022 : Les vitraux de Chartres

La restauration générale de la cathédrale de Chartres, en voie d'achèvement, l'a transformée de manière spectaculaire. La polychromie intérieure du monument, redécouverte, joue avec la clarté retrouvée de ses verrières nettoyées, leur remise en valeur en facilitant aujourd'hui la lecture. Le prestige de cette exceptionnelle collection de vitraux, justement célèbre, éclipse ceux que possèdent les églises Saint-Aignan et Saint-Pierre, qui méritent néanmoins d'être découverts, comme l'atelier que le peintre-verrier Nicolas Lorin a installé en 1869 dans une ancienne tannerie au bord de l'Eure.

Informations pratiques dans le formulaire d'inscription.

➤ Samedi 14 mai : Rallye

Le faubourg Saint Victor... et au milieu coulait une rivière :

1^{ère} partie : secteur des arènes.

Dès le XII^e siècle en quittant Paris par la porte Saint Victor (carrefour Ecoles/ Cardinal Lemoine), on entrait dans le faubourg homonyme. En bordure de Seine ce territoire est marqué par la puissante abbaye royale de Saint Victor autour de laquelle se groupent quelques maisons. Pour faire tourner leurs moulins, les Victorins ont obtenu le passage de la Bièvre sur leurs terres. Et tournent les moulins et coule la Bièvre...



La Bièvre sous la muraille Philippe Auguste

Samedi 14 mai à 13h. Ouvert à tous.
Participation : Gratuit pour les adhérents et 5 € pour les non adhérents.
Inscription sur place.

Rendez-vous : **Maison des Associations**
25 rue Linné 75005 Paris
Durée du rallye : 2h 30 environ



Edouard Detaille - 1905

➤ Jeudi 19 mai : Conférence

Edouard Detaille et l'ultime décor du Panthéon.

Conférence de **François Robichon**, professeur d'histoire de l'art contemporain à l'Université Lille III

Edouard Detaille (1848-1912), peintre d'histoire, a une prédilection pour les scènes militaires. Il fait ses études au lycée Henri IV et après son baccalauréat entre dans l'atelier d'Ernest Meissonier qui le forme à une peinture très académique. Il consacre un grand nombre de ses premières œuvres à la guerre de 1870 à laquelle il a participé. Entre 1902 et 1905, il peint le triptyque de l'abside du Panthéon, « La synthèse des gloires de la France ».

Mairie du 5^e, à 18h. Entrée libre

RAPPEL SUR L'ORGANISATION DES VISITES

➤ Pour ceux qui ont Internet

Si le **03 avril 2022**, vous n'avez pas reçu l'invitation via Eventbrite, vous pouvez envoyer un message sur l'adresse : montagnestegenevieve@gmail.com

Pour les visites payantes, le règlement se fait en ligne par carte bancaire. Vous aurez ainsi une assurance immédiate de votre réservation.

➤ Pour ceux qui n'ont pas Internet

Les inscriptions aux visites étant prises dans l'ordre de leur arrivée, les adhérent(e)s sont invité(e)s à retourner la fiche d'inscription accompagnée du chèque, si visite payante, dès qu'ils reçoivent le programme trimestriel. Celles et ceux qui ne disposent pas d'une adresse électronique doivent impérativement joindre une enveloppe timbrée pour la réponse.

Pour tout ce qui concerne la visite, les personnes inscrites ont pour interlocuteur exclusif la personne désignée comme responsable et dont le n° de portable figure sur le document de confirmation d'inscription.

Il est demandé aux personnes inscrites à une visite de se présenter au responsable de la visite au moins 15 minutes avant le début de celle-ci.

Remboursement des visites dans les cas d'annulation de l'inscription

Condition : si l'annulation auprès du responsable de la visite a lieu dans un délai supérieur à trois jours avant l'événement, il y aura remboursement moins les frais.